

RÉPUBLIQUE UNIE DE TANZANIE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE



PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT POUR LE COURS DE LA MÉTHODOLOGIE DU
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

DIPLÔME DE L'ENSEIGNEMENT DANS DES ÉCOLES PRIMAIRES

2023

©Institut Tanzanien de l'Éducation 2023

Publié en 2023

ISBN 978-9987-09-722-7

Tanzania Institute of Education
Mikocheni Area
132 Ali Hassan Mwinyi Road
P.O. Box 35094
14112 Dar es Salaam

Phone: +255 735 041 168/ +255 735 041 170

Email: director.general@tie.go.tz

Website: www.tie.go.tz

Pour citer ce syllabus: Ministère de l'Éducation, de la Sciences et de la Technologie (2023). Programme d'Enseignement pour le Cours de la Méthodologie du Français Langue Étrangère, Diplôme de l'Enseignement dans des Écoles Primaires. Institut Tanzanien de l'Éducation.

Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce programme, traitement informatique, diffusion sous quelque forme ou procédé que ce soit (électronique, mécanique, photocopillage, enregistrement et autre méthode) sont interdites sauf par autorisation écrite de l'Institut Tanzanien de l'Éducation.

Table des Matières

Liste des Tableaux.....	iv
Abréviations et Sigles	v
Remerciements.....	vi
1.0 Avant-propos.....	1
2.0 Les Objectifs Principaux de l'Éducation en Tanzanie	1
3.0 Les Objectifs de la Formation Initiale de l'Enseignement.....	2
4.0 Les Compétences Générales de Formation Initiale de l'Enseignement.....	3
5.0 Les Compétences Principales et les Compétences Spécifiques	4
6.0 Les Rôles des Formateurs, des Normaliens et des Parents dans l'Enseignement et dans l'Apprentissage	5
6.1 Le Formateur	5
6.2 Le normalien	5
6.3 Le Parent	5
7.0 Méthodes de l'Enseignement et de l'Apprentissage.....	6
8.0 Ressources Pédagogiques	6
9.0 Évaluation	6
10.0 Nombre des Séances	7
11.0 Contenus de l'Enseignement et de l'Apprentissage.....	7
Références bibliographiques et Sitographiques	26

Liste des Tableaux

Tableau 1:	Compétences principales et compétences spécifiques de I ^{ère} à II ^e Année	4
Tableau 2:	Les Outils d'Évaluation et Leurs Contributions à la Réussite du Normalien.....	7
Tableau 3:	Les Contenus pour la I ^{ère} Année.....	8
Tableau 4:	Les Contenus pour la II ^e Année	23

Abréviations et Sigles

FLE	Français Langue Étrangère
TIE	Institut Tanzanien de l'Éducation
TICE	Technologie de l'Information et de la communication pour l'Enseignement

Remerciements

La conception et l'élaboration de ce Programme d'Enseignement pour le Cours de la Méthodologie du Français Langue Étrangère, Diplôme de l'Enseignement dans des Écoles Primaires a été réalisée par le concours de divers experts d'établissements gouvernementaux et non gouvernementaux. Par conséquent, l'Institut Tanzanien de l'Éducation (TIE) tient à remercier tous les experts qui ont participé à la conception et à l'élaboration du programme, à savoir, les conférenciers, les formateurs des écoles normales, les agents d'assurance qualité des écoles, les enseignants et les concepteurs de programmes scolaires de TIE. L'Institut est également reconnaissant au Comité Technique National de la Révision du Curriculum formé par le Ministre de l'Éducation, de la Science et de la Technologie d'avoir coordonné le processus de la révision du curriculum de l'enseignement pré primaire, primaire, secondaire et de la formation des enseignants. Le Comité s'est acquitté de ses fonctions avec professionnalisme et a veillé à ce que le contenu de ce programme reflète l'objectif principal de la révision du curriculum de 2023, à savoir former des diplômés dotés du savoir, savoir-faire et des attitudes positives ; et qui peuvent créer leur propre emploi, être employés et bien mener leur vie.

Enfin, TIE remercie de manière particulière le Ministère de l'Éducation, de la Science et de la Technologie d'avoir facilité l'élaboration et la distribution de ce programme scolaire.



Dr Aneth A. Komba

Directrice Générale

Institut de l'Éducation Tanzanie

1.0 Avant-propos

La Méthodologie du Français Langue Étrangère est un cours obligatoire à un normalien qui poursuit la formation de l'enseignement du FLE dans des écoles primaires. Le but d'apprendre le Cours de la Méthodologie du Français est de développer chez le normalien les compétences d'enseigner le FLE dans des écoles primaires en Tanzanie continentale. En plus, en apprenant ce cours les normaliens développeront les compétences d'intégrer les TIC et les aspects transversaux dans l'enseignement et apprentissage du FLE, de maîtriser les méthodes d'enseigner une classe à large effectif, les méthodes de coordonner les activités en dehors de la salle de classe, et de développer des compétences de XXI^e Siècles incluant la créativité, la communication, la collaboration, la pensée critique et la résolution des problèmes.

Ce programme d'enseignement est préparé pour guider l'enseignement et l'apprentissage du Cours de la Méthodologie pour l'enseignement du FLE dans les écoles primaires de la Tanzanie continentale. Le programme interprète les compétences stipulées dans le Curriculum de la Formation des Enseignants de 2023. D'ailleurs, Il comprend des informations importantes qui permettront aux enseignants de planifier efficacement leur processus d'enseignement et d'aider les normaliens à bien apprendre. De plus, ce programme prend en compte des théories et des principes de l'enseignement et apprentissage visant au développement des compétences chez le normalien. Néanmoins, un formateur est conseillé d'être dynamique et créatif pour pouvoir rendre capable le normalien de développer des compétences visées.

2.0 Les Objectifs Principaux de l'Éducation en Tanzanie

En dispensant une éducation en Tanzanie, les objectifs principaux sont de permettre à chaque tanzanien(ne) de :

- (a) Développer et améliorer sa personnalité afin qu'il se valorise et ait confiance en soi;
- (b) Respecter les cultures, les traditions et les us et coutumes tanzaniennes ; les différences culturelles; droits de l'homme; attitudes et actions inclusives; et la compassion ;

- (c) Accroître les connaissances et l'utilisation de la science et de la technologie, la créativité, la pensée critique, l'innovation, la coopération, la communication et les attitudes positives pour son propre développement et pour le développement durable de la nation et du monde en général ;
- (d) Comprendre et protéger les valeurs nationales, y compris la compassion, le patriotisme, la moralité, l'unité, la transparence, l'honnêteté, la responsabilité et la langue nationale ;
- (e) Développer les compétences en lien avec la vie et le travail afin d'accroître l'efficacité dans la vie quotidienne;
- (f) Développer une habitude d'aimer et de valoriser le travail afin d'augmenter la productivité et l'efficacité de la production et de la prestation de services ;
- (g) Identifier et prendre en compte les aspects transversaux, y compris la santé et le bien-être d'autrui, l'égalité des sexes, ainsi que la gestion et la conservation durable de l'environnement ; et
- (h) Développer la coopération nationale et internationale, la paix et la justice conformément à la Constitution de la République-Unie de Tanzanie et aux conventions internationales.

3.0 Les Objectifs de la Formation Initiale de l'Enseignement

En dispensant une formation initiale de l'enseignement, les objectifs sont d'/de :

- (a) Développer une compréhension théorique de la formation des enseignants, les valeurs du travail des enseignants, les valeurs de la vie et les principes d'enseignement;
- (b) Développer des compétences dans les méthodes d'enseignement et d'apprentissage ;
- (c) Développer des compétences dans les méthodes d'évaluation basées sur le constructivisme;
- (d) Promouvoir la créativité et l'innovation dans l'enseignement et l'apprentissage en tenant compte des besoins du normalien;

- (e) Utiliser les TIC et la technologie d'assistance dans l'enseignement et l'apprentissage;
- (f) Développer la capacité d'identification précoce des élèves ayant des besoins spéciaux d'apprentissage et fournir une intervention appropriée;
- (g) Utiliser la langue de scolarisation de manière appropriée dans l'enseignement et l'apprentissage ; et
- (h) Développer des compétences visant à améliorer l'enseignement, l'apprentissage et les évaluations (*recherche pédagogique*).

4.0 Les Compétences Générales de Formation Initiale de l'Enseignement

Les compétences générales de Formation de l'Enseignement niveau diplôme ont pour but d'/de :

- (a) Utiliser les théories et les principes pédagogiques dans l'enseignement et l'apprentissage
- (b) Maîtriser les méthodes d'enseignement et d'apprentissage;
- (c) Maîtriser les méthodes des évaluations basées sur le constructivisme;
- (d) Maîtriser les méthodes de la créativité et de l'innovation dans l'enseignement et apprentissage en tenant compte des besoins de normaliens ;
- (e) Utiliser les TIC et la technologie d'assistance dans l'enseignement et l'apprentissage;
- (f) Identifier les élèves ayant des besoins spéciaux d'apprentissage et de leur fournir des interventions appropriées ;
- (g) Utiliser la langue de scolarisation de manière appropriée dans l'enseignement et l'apprentissage ;
- (h) Utiliser les compétences de leadership pédagogique ; et
- (i) Maîtriser les compétences visant à améliorer l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation (*recherche pédagogique*)

5.0 Les Compétences Principales et les Compétences Spécifiques

Les compétences principales et les compétences spécifiques de ce programme sont présentées dans le tableau 1.

Tableau 1: *Compétences principales et compétences spécifiques de la 1^{ère} à II^e Année*

Compétences principale	Compétences spécifiques
1.0 Maîtriser les méthodes d'enseignement et d'apprentissage du français pour l'enseignement primaire	1.1 Analyser les méthodes d'enseignement et d'apprentissage du français pour l'enseignement primaire
	1.2 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la compréhension orale
	1.3 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la production orale
	1.4 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la prononciation
	1.5 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement du vocabulaire
	1.6 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la compréhension écrite
	1.7 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la production écrite
	1.8 Démontrer la maîtrise des compétences pour improviser et utiliser la technologie et d'autres médias d'assistance dans l'enseignement et apprentissage
	1.9 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la grammaire
	1.10 Démontrer la maîtrise des méthodes de coordination des activités en dehors de la salle de classe

6.0 Les Rôles des Formateurs, des Normaliens et des Parents dans l'Enseignement et dans l'Apprentissage

Un bon rapport parmi des formateurs, des étudiants, et des parents ou tuteurs est fondamental pour assurer l'efficacité de l'apprentissage. Cette partie décrit les rôles suivants à chaque participant en fonction des objectifs d'apprentissage et des compétences prévues.

6.1 Le Formateur

Le formateur est attendu d'/de :

- (a) Développer l'enseignement et apprentissage basé sur développement des compétences de XXI^e Siècle en utilisant la variété des méthodes d'enseignement qui mettent le normalien au cœur d'apprentissage ; Parmi ces méthodes incluent ce qui permettent à développer la capacité de penser, réfléchir, chercher des connaissances à partir de diverses sources pour résoudre les défis d'enseignement et d'apprentissage ;
- (b) Préparer l'environnement convivial de l'enseignement et de l'apprentissage y compris l'improvisation des ressources pédagogiques ;
- (c) Guider les normaliens avec la justice et l'égalité quel que soit leurs différences ; et
- (d) Identifier des besoins spéciaux d'apprentissage d'un normalien et lui fournir des interventions appropriées.

6.2 Le normalien

Le normalien est attendu d'/de :

- (a) Participer activement dans les activités de formation pour assurer qu'il/elle développer les compétences visées ;
- (b) Mettre en pratique des théories pédagogiques apprises en classe aux écoles voisines;
- (c) Enseigner dans le cadre de mentorat dans un an pour renforcer ses compétences pédagogiques et professionnalisme ;
- (d) Collaborer avec ses camarades et formateurs dans le processus de l'enseignement et apprentissage ; et
- (e) Suivre les règlements de l'école normale.

6.3 Le Parent

Le parent/tuteur est attendu de :

- (a) Suivre le comportement et le progrès d'apprentissage du normalien;
- (b) S'assurer que le normalien dispose des besoins nécessaires et tout le matériel nécessaire à l'apprentissage.

7.0 Méthodes de l'Enseignement et de l'Apprentissage

La méthode d'apprentissage et d'enseignement est un outil essentiel pour renforcer le développement des savoirs, savoir-faire et de l'attitude positive chez le normalien. Les méthodes visent à permettre des interactions aux normaliens en exécutant de différentes activités d'apprentissage. Le formateur est conseillé d'être créatif et dynamique en planifiant et en utilisant les méthodes qui lui apparaissent plus appropriés dans son contexte ou environnement afin de rendre l'efficacité à l'apprentissage.

8.0 Ressources Pédagogiques

Le processus de l'enseignement et de l'apprentissage exige de différentes ressources pédagogiques. À cet égard, tous les deux, l'enseignant et les étudiants devraient travailler de manière collaborative afin de rendre disponibles des ressources pédagogiques en les ramassant dans l'environnement proche ou en improvisant. Néanmoins, il est vivement conseillé d'utiliser des matériels authentiques en classe du FLE pour rendre l'apprentissage vivant et la communication plus proche du réel. En plus, l'enseignant peut utiliser autres ressources en fonction de besoins et de la disponibilité dans son environnement. Enfin, la liste des manuels et des livres de références sera fournie par l'Institut Tanzanien de l'Éducation.

9.0 Évaluation

L'évaluation est un processus important dans l'enseignement et apprentissage dans le but d'atteindre les objectifs de l'éducation prévus. L'évaluation du Cours de la Méthodologie du FLE pour l'Enseignement Primaire comprendra l'évaluation formative et l'évaluation sommative afin de déterminer les compétences acquises et les besoins d'apprentissage d'un normalien. Ainsi, les outils d'évaluation seront ceux qui se basent sur le développement des compétences chez le normalien. Le formateur est censé d'évaluer le normalien dans tous les domaines d'évaluation c'est-à-dire du savoir, savoir-faire et de l'attitude. Les outils d'évaluation tels que des exercices, des devoirs à domicile, des entretiens, des tests, des questionnaires, des projets pédagogiques, des portfolios et des examens de fin du semestre, de fin de l'année scolaire, et d'autres semblables convenables à ses besoins seront utilisés pour l'évaluation formative du normalien.

En plus, le formateur est censé de concevoir plus d'activités d'évaluation afin de stimuler l'apprentissage. D'ailleurs, le normalien sera évalué par l'évaluation formative et l'évaluation sommative. L'évaluation formative comprendra soixante-dix pourcentages

(70%) et l'évaluation sommative comprendra trente pourcentages (30%) de notes totales. Et l'évaluation formative comprendra l'examen de fin de l'année qui portera 10%; le projet d'improvisation qui portera 15% ; le micro-enseignement qui portera 20% ; et le stage pédagogique à l'école voisine qui portera 25%. Pour que le normalien soit diplômé, il faut qu'il obtienne au moins 50 % des notes de l'évaluation formative, et 50 % des notes de l'évaluation sommative . Au cas où le normalien échoue à obtenir ces notes, il est possible de répéter l'évaluation deux fois dans trois ans. Le tableau 2 indique la distribution de l'évaluation sommative.

Tableau 2: *Distribution des notes de l'évaluation formative*

Outils d'évaluation	Notes (%)
Examen de fin de l'année	10
Projet d'improvisation	15
Micro-enseignement	20
Stage pédagogique à l'école voisine	25
Notes totale	70

10.0 Nombre des Séances

Ce Programme d'Enseignement pour la Méthodologie du Français Langue Étrangère fournit l'estimation du temps qui sera consacré à l'apprentissage et à l'enseignement en tenant compte de la complexité des compétences spécifiques et des activités que le normalien doit effectuer. Dix séances par semaine sont réservées pour cette matière chacune portant 60 minutes.

11.0 Contenus de l'Enseignement et de l'Apprentissage

Les contenus de ce syllabus sont présentés sous forme de matrice en sept colonnes incluant les compétences principales, les compétences spécifiques, les activités d'apprentissage, les critères d'évaluation, les ressources pédagogiques, et le nombre des séances comme présentés dans les tableaux 3-4.

I^{ère} Année

Tableau 3: *Les Contenus de l'enseignement et de l'apprentissage pour la I^{ère} Année*

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
1.0 Maîtriser les méthodes d'enseignement et d'apprentissage du français pour l'enseignement primaire	1.1 Analyser les méthodes d'enseignement et d'apprentissage du français pour l'enseignement primaire	(a) Décrire les méthodes d'enseignement et d'apprentissage du français pour l'enseignement primaire	Capacité de décrire les méthodes d'enseignement et d'apprentissage du français pour l'enseignement primaire	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Photos/dessins 	29
	1.2 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la compréhension orale	(a) Démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour enseigner la compréhension orale	Capacité de démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour enseigner la compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	23

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(b) Démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner la compréhension orale dans une salle de classe à large effectif	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner la compréhension orale dans une salle de classe à large effectif	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques sonores ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés 	
		(c) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la compréhension orale	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des divers aspects transversaux dans l'enseignement de la compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/ dessins 	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(d) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la compréhension orale	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la compréhension orale	- Appareils informatiques: <i>télévision, radio, disque, casques, écouteurs, micro-casque, l'ordinateur, projecteur, tableau interactif, l'Internet, tablettes numériques, vidéo/film, téléphones portables, logiciels/Apps, site- Internet, blogs, dessins animés</i>	
		(e) Démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes pour enseigner la compréhension orale	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes pour enseigner la compréhension orale	- Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/ dessins	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
	1.3 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la production orale	(a) Démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour enseigner la production orale	Capacité de démontrer l'application du sport, des arts et des jeux pour enseigner la production orale	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	23
		(b) Démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner la production orale dans une salle de classe à large effectif	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner la production orale dans une salle de classe à large effectif	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(c) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la production orale	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la production orale	- Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins	
		(d) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la production orale	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la production orale	- Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins	
		(e) Démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes pour enseigner la production orale	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes pour enseigner la production orale	- Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
	1.4 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la prononciation	(a) Démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour enseigner la prononciation	Capacité de démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour enseigner la prononciation	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	23
		(b) Démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner la prononciation dans une salle de classe à large effectif	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner la prononciation dans une salle de classe à large effectif	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(c) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la prononciation	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la prononciation	- Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés	
		(d) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la prononciation	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la prononciation	- Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins	
		(e) Démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes d'enseignement de la prononciation	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes d'enseignement de la prononciation	- Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
	1.5 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement du vocabulaire	(a) Démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour l'enseignement du vocabulaire	Capacité de démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour l'enseignement du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits -Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	23
		(b) Démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner le vocabulaire dans une salle de classe à large effectif	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner le vocabulaire dans une salle de classe à large effectif	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(c) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement du vocabulaire	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement du vocabulaire	- Documents authentiques oraux ou écrits -Clips vidéo avec ou sans des sous-titres/films, dessins animés sur des aspects transversaux - Objets réels ou photos/dessins basés sur des aspects transversaux	
		(d) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement du vocabulaire	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement du vocabulaire	- Appareils informatiques: <i>télévision, radio, disque, casques, écouteurs, micro-casque, ordinateur, projecteur, Internet, tablettes numériques, vidéo/ film, clip, téléphones portables, logiciels/Apps, site- Internet, blogs, dessins animés</i>	
		(e) Démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes dans l'enseignement du vocabulaire	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes dans l'enseignement du vocabulaire	- Documents authentiques oraux ou écrits -Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
	1.6 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la compréhension écrite	(a) Démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour enseigner la compréhension écrite	Capacité de démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour enseigner la compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	23
		(b) Démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner la compréhension écrite dans une salle de classe à large effectif	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner la compréhension écrite dans une salle de classe à large effectif	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Appareils informatiques 	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(c) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la compréhension écrite	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits portant sur des sujets des aspects transversaux - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	
		(d) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la compréhension écrite	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la compréhension écrite	Appareils informatiques: <i>télévision, radio, le disque, casques, écouteurs, micro-casque, ordinateur, projecteur, Interne, tablettes numériques, vidéo/film, téléphones portables, logiciels/Apps, site-Internet, blogs, dessins animés</i>	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(e) Démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes pour enseigner la compréhension écrite	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes pour enseigner la compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	
	1.7 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la production écrite	(a) Démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour enseigner la production écrite	Capacité de démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour enseigner la production écrite	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	23

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(b) Démontrer la maîtrise de l'application de diverses méthodes pour enseigner la production écrite	Capacité de démontrer la maîtrise de l'application de diverses méthodes pour enseigner la production écrite	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	
		(c) Démontrer la maîtrise des méthodes pour l'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la production écrite	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes pour l'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la production écrite	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins 	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(d) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la production écrite	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la production écrite	-Appareils informatiques: <i>télévision, radio, disque, casques, écouteurs, micro-casque, ordinateur, projecteur, Internet, tablettes numériques, vidéo/film, clip, téléphones portables, logiciels/Apps, site-Internet, blogs, dessins animés</i> - Photos/dessins	
		(e) Démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes pour enseigner la production écrite	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes pour enseigner la production écrite	- Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés - Objets réels ou photos/dessins	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
	1.8 Démontrer la maîtrise des compétences pour improviser et utiliser la technologie et d'autres médias d'assistance dans l'enseignement et apprentissage	(a) Démontrer la maîtrise des habiletés d'improviser des médias simples dans l'enseignement et l'apprentissage	Capacité de démontrer la maîtrise des habiletés d'improviser des médias simples dans l'enseignement et l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Exemplaires des média simples - Clips vidéo portant sur la fabrication des médias simples improvisés - Photos/dessins des médias simples improvisés 	23
		(b) Démontrer la maîtrise des habiletés pour l'utilisation de la technologie et d'autres supports d'assistance dans l'enseignement et l'apprentissage	Capacité de démontrer la maîtrise des habiletés pour l'utilisation de la technologie et d'autres supports d'assistance dans l'enseignement et l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Appareils informatiques: <i>télévision, radio, le disque, casques, écouteurs, micro-casque, ordinateur, projecteur, tablettes numériques, vidéo/film, clip, téléphones portables, logiciels/Apps, site-Internet, blogs, dessins animés, médias sociaux</i> - Photos/dessins 	

II^e Année

Tableau 4: *Les Contenus de l'enseignement et de l'apprentissage pour la II^e Année*

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
1.0 Maîtriser les méthodes d'enseignement et d'apprentissage du français pour l'enseignement primaire	1.1 Démontrer la maîtrise des méthodes basées sur un niveau de public pour l'enseignement de la grammaire	(a) Démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour l'enseignement de la grammaire	Capacité de démontrer la maîtrise de l'application du sport, des arts et des jeux pour l'enseignement de la grammaire	- Documents authentiques oraux ou écrits -Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés	23
		(b) Démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner la grammaire dans une salle de classe à large effectif	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation de diverses méthodes pour enseigner la grammaire dans une salle de classe à large effectif	- Documents authentiques oraux ou écrits - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(c) Démontrer la maîtrise des méthodes pour l'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la grammaire	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes pour l'intégration de divers aspects transversaux dans l'enseignement de la grammaire	<ul style="list-style-type: none"> - Documents authentiques oraux ou écrits portant sur des aspects transversaux - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés sur des aspects transversaux 	
		(d) Démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la grammaire	Capacité de démontrer la maîtrise des méthodes d'intégration des TICE dans l'enseignement de la grammaire	<ul style="list-style-type: none"> - Appareils informatiques : <i>télévision, radio, disque, casques, écouteurs, micro-casque, ordinateur, projecteur, tablettes numériques, vidéo/film, clip, téléphones portables, logiciels/Apps, site- Internet, blogs, dessins animés, medias sociaux</i> - Photos/dessins 	

Compétences principales	Compétences spécifiques	Activités d'apprentissage	Critères d'évaluation	Ressources pédagogiques proposées	Nombre des séances
		(e) Démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes pour enseigner la grammaire	Capacité de démontrer la maîtrise de l'utilisation d'autres méthodes pour enseigner la grammaire	- Documents authentiques oraux ou écrits en lien avec l'enseignement du vocabulaire et la grammaire - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés	23
	1.2 Démontrer la maîtrise des méthodes de coordination des activités en dehors de la salle de classe	(a) Démontrer la maîtrise de l'application des méthodes de gérer les activités en dehors de la salle de classe	Capacité de démontrer la maîtrise de l'application des méthodes de gérer les activités en dehors de la salle de classe	- Documents authentiques oraux ou écrits en lien avec l'application des méthodes de gérer les activités en dehors de la salle de classe - Clips vidéo avec ou sans sous-titres/films, dessins animés en lien avec l'application des méthodes de gérer les activités en dehors de la salle de classe	23

Références bibliographiques et Sitographiques

Menand R. (2009). *Le nouveau taxi*. Hachette

Menand R. (2004). *Taxi! Méthode de Français*. Hachette

Dollez C. & Pons S. (2006). *Alter ego Méthode de Français B1*. Hachette

Cicurel F. & Pedoya E. & Porquier R. (1991). *Communiquer en Français*. Didier

Barron C. (2008). *Préservons notre planète ; Jeunes et Citoyens*. Didier.

Heu-Boulhot J, Mottironi E, Opastski S. (2018). *Edito Cahier d'activités B1*. Hachette.

Teaching and learning syllabus grade 1 to 6, Mauritius Institute of Education, Ministry of Education and Human resources, Tertiary Education and Scientific Research

*Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer - * Volume complémentaire: Vol. c.* (2022).
<https://book.coe.int/fr/pedagogie-et-langues-vivantes/10774-cadre-europeen-commun-de-referance-pour-les-langues-apprendre-enseigner-evaluer-volume-complementaire.html>